★N° 180. 4e année. 16 Avril 1898. 15 centimes.

Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 11 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 fr.

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

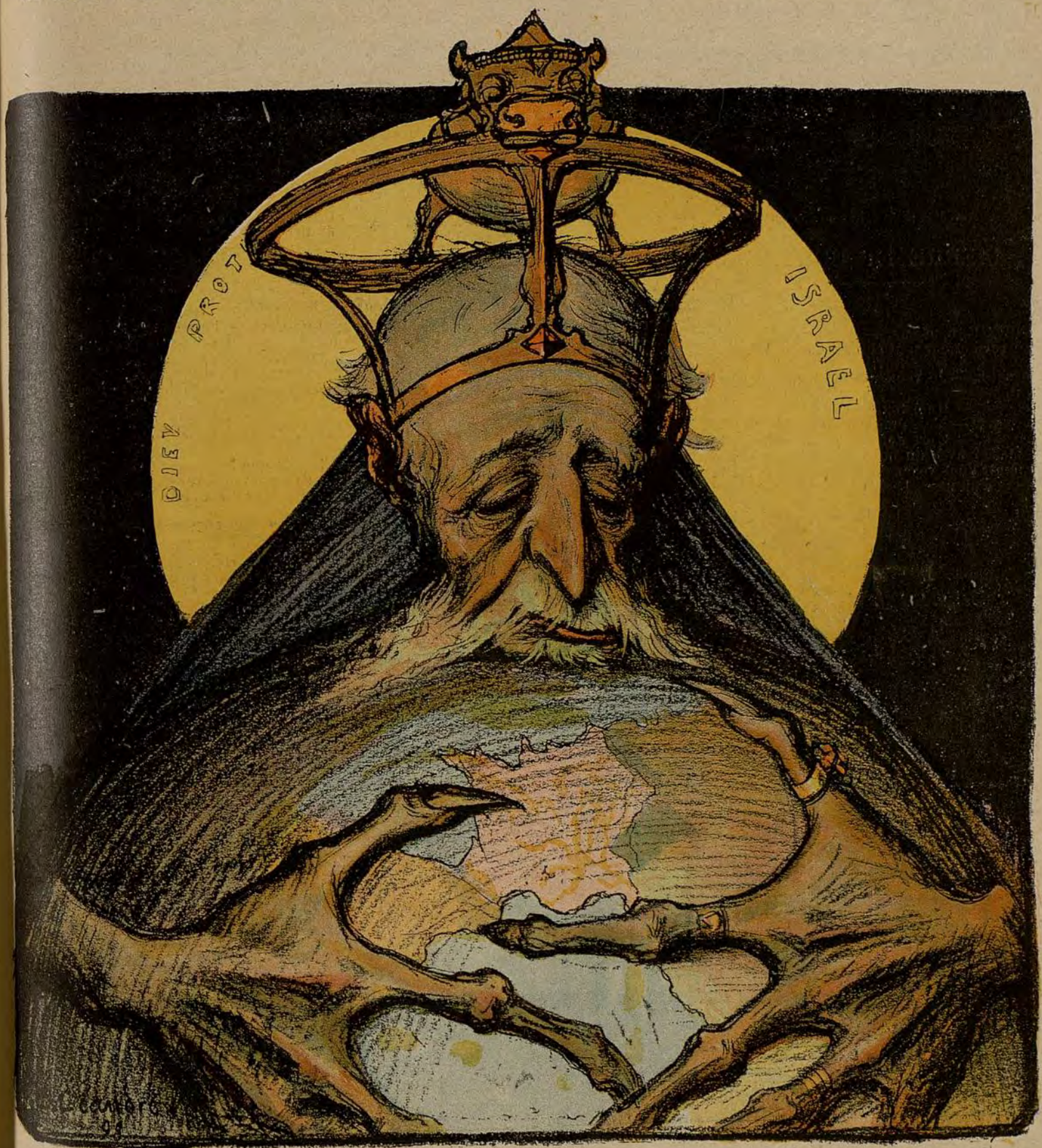
M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

10, rue Saint-Joseph, 10
PARIS
Les manuscrits et dessins non insérés ne sont pas rendus.

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation.

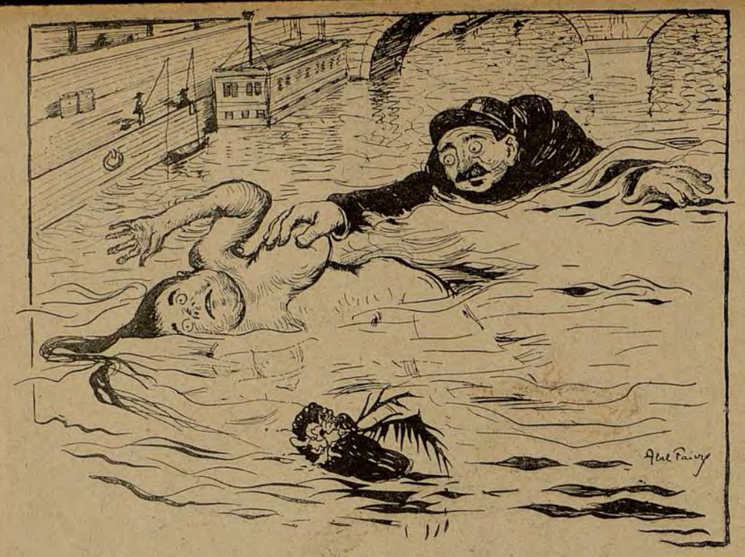
LE GOTHA DU « RIRE » — N° IX

ROTHSCHILD



Dessin de C. LÉANDRE

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image



— J'en sauverai au moins un!

Dessin de L. FAIVRE.

PIERRE ET BERTHE

I

PIERRE, neuf ans. — BERTHE, dix ans, reviennent tout chauds du cirque.

BERTHE. — Je veux me marier avec Chocolat.

PIERRE. — Il ne voudra pas de toi.

BERTHE. — Mais moi je voudrai de lui.

PIERRE. — C'est défendu à une blanche de se marier avec un noir. Les gens de la rue diraient: Vous voyez cette petite fille, c'est la femme d'un nègre!

BERTHE. — Ça m'est égal, puisque je l'aime.

PIERRE. — Pourquoi l'aimes-tu plutôt que Footitt?

BERTHE. — Parce qu'il n'a pas de perruque ni de gribouillade sur la figure. Je l'aime, je l'aime.

PIERRE. — Lui ne t'aime pas.

BERTHE. — Pourquoi? Pourquoi?

PIERRE. — Parce qu'il ne te connaît pas.

BERTHE. — Moi, je le connais. Je lui dirai mon nom. Je lui dirai: « Monsieur Chocolat, je m'appelle Berthe. » Alors il me connaîtra, et il m'aimera.

PIERRE. — Tu crois ça, tu te trompes.

BERTHE. — Il m'aime déjà, puisqu'il m'a donné des chocolats.

PIERRE. — Chocolat t'a donné des chocolats parce que tu étais au cirque. Il en donne à tout le monde. Mais s'il te rencontrait toute seule dans la rue, il ne te donnerait pas de chocolat.

BERTHE. — Pourquoi? Il est très gentil.

PIERRE. — Au cirque, oui, mais pas en ville. En ville un nègre est toujours méchant.

BERTHE. — Enfin, moi j'aime Chocolat.

PIERRE. — Gourmande!

BERTHE. — Ah! tu me traites de gourmande! Tu t'imagines que je veux le manger comme un chocolat?

PIERRE. — Tu m'ennuies avec ton Chocolat.

BERTHE. — Et toi, tu m'ennuies avec ton Footitt. D'abord je voudrais que Footitt n'existe pas.

PIERRE. — Sois tranquille, un jour Chocolat sera mort aussi.

BERTHE. — Alors j'aimerai son tombeau.... Et toi, papa, lequel que tu préfères de tous les acteurs du cirque?

LE PAPA. — Chocolat, ma fille, Chocolat sûrement.

BERTHE, *modeste et rouge de plaisir.* — Je crois que tu as raison.

II

Penchée au bord de la rivière, sa manche relevée jusqu'au genou de son bras, Berthe trempe dans l'eau sa petite main caressante et dit:

— Je fais couler plus vite la rivière.

III

LA MAMAN. — Fais donc attention, Berthe, tu écosses mal tes petits pois, tu en laisses tomber la moitié par terre.

BERTHE. — Ce n'est pas de ma faute. Quand j'ouvre leur petite cabine, ils sautent de joie.

IV

Tandis que la maman paie le cocher, Berthe regarde le cheval qui sue et qui fume.

— Comme il est bien cuit! dit-elle.

V

Berthe se hausse sur la pointe des pieds contre le mur de l'école et réussit à glisser une lettre dans la boîte. Puis elle attend.

— Crois-tu, me dit-elle enfin, que la lettre est déjà un petit peu loin?

VI

LA MAMAN, *elle raconte au papa.* — J'en suis encore pâle. Il y avait une couleuvre au milieu du chemin. Elle était roulée comme un fouet. Elle a filé quand je l'ai vue.

BERTHE. — Moi aussi, je l'ai vue.

LA MAMAN. — Ah! non, Berthe! j'étais entre la couleuvre et toi et je te l'ai cachée. Tu aurais eu trop peur. Tu aurais crié comme un petit cochon qu'on met dans le train. Tu n'as rien vu.

BERTHE. — Si maman.

LA MAMAN. — Non, Berthe.

BERTHE. — Puisqu'elle était roulée comme un fouet, je l'ai bien vue.

LA MAMAN. — Berthe!

BERTHE. — Je t'assure que j'ai vu quelque chose. Je ne sais pas si j'ai vu la couleuvre. Mais, en tout cas, j'ai vu le manche.

Jules RENARD.

— Saperlotte! avoir tout ce qu'il faut pour faire un excellent dîner et pas de quoi le faire cuire.

— C'est-y bête de ne pas avoir pensé à cela plus tôt!... C'est pas faute pourtant d'avoir entendu dire que la cuisine au gaz est de toutes la plus économique.

Dessins de RADIGUET.

— Tiens! un chien dentiste!

Dessin de LEBÈGUE.

ESPRIT DE CONTRADICTION

C'était un type curieux que mon ami Ultime Prévoyant. Il ne se passait guère de semaine qu'il ne mît au jour une phrase comme celle-ci :

« — Quand je serai riche, je me paierai ce piano de 1,500 francs! »

Ou comme celle-ci :

« — J'ai bien envie d'offrir à ma femme cette robe de 60 francs! »

Lui faisait-on observer que le piano était affiché 1,200 et la robe 40 francs, il vous répondait tranquillement :

« — Je sais ce que je dis : comme il m'est impossible de payer une facture sans me faire poursuivre par huissier, je suppute mentalement le montant des frais que doit m'occasionner mon achat, et je les ajoute au prix marqué, pour ne pas m'embrouiller! » Chacun prend son plaisir à sa guise, n'est-il pas vrai?

Mais où cette monomanie atteignit vraiment le grandiose, ce fut à sa mort.

Nommé par lui exécuteur testamentaire, je trouvai dans ses papiers à mon adresse une lettre ainsi conçue :

« — Mon cher ami, tu voudras bien me faire enterrer selon les indications de la note ci-jointe. Le devis complet de la cérémonie s'élève à 1,200 francs. En conséquence, tu trouveras sous cette enveloppe une somme de 1,500 francs pour supporter cette dépense, y compris 300 francs représentant approximativement les frais des poursuites que je te prie de vouloir bien laisser exercer une dernière fois contre la mémoire de

Ton dévoué,

Ultime PRÉVOYANT.

Je me suis conformé au dernier désir de mon ami. Seulement, j'ai pensé que pour une dernière fois il fallait lui faire bonne mesure de contrainte. Je lui ai commandé l'inhumation qu'il désirait, et puis je n'ai rien payé du tout avec ses 1,500 francs.

Comme ça, au moins, il sera poursuivi sérieusement!

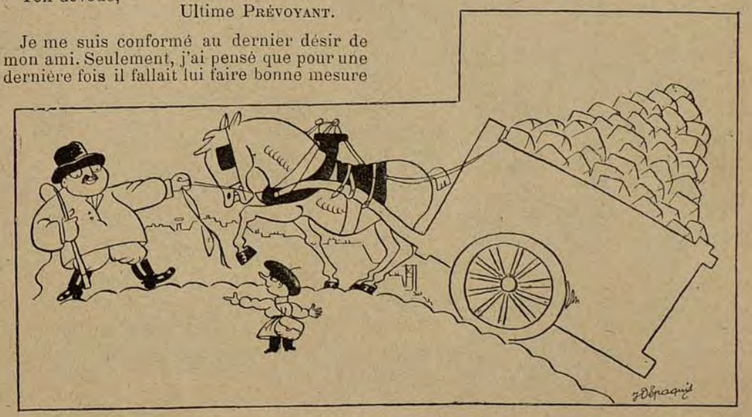
Quand je dis qu'avec ses 1,500 francs je n'ai rien payé, j'exagère : je me suis payé un petit voyage à Monte-Carlo.

SÉCOT.

LES ÉLECTIONS

— Faites ma chambre, mais ne dérangez rien.

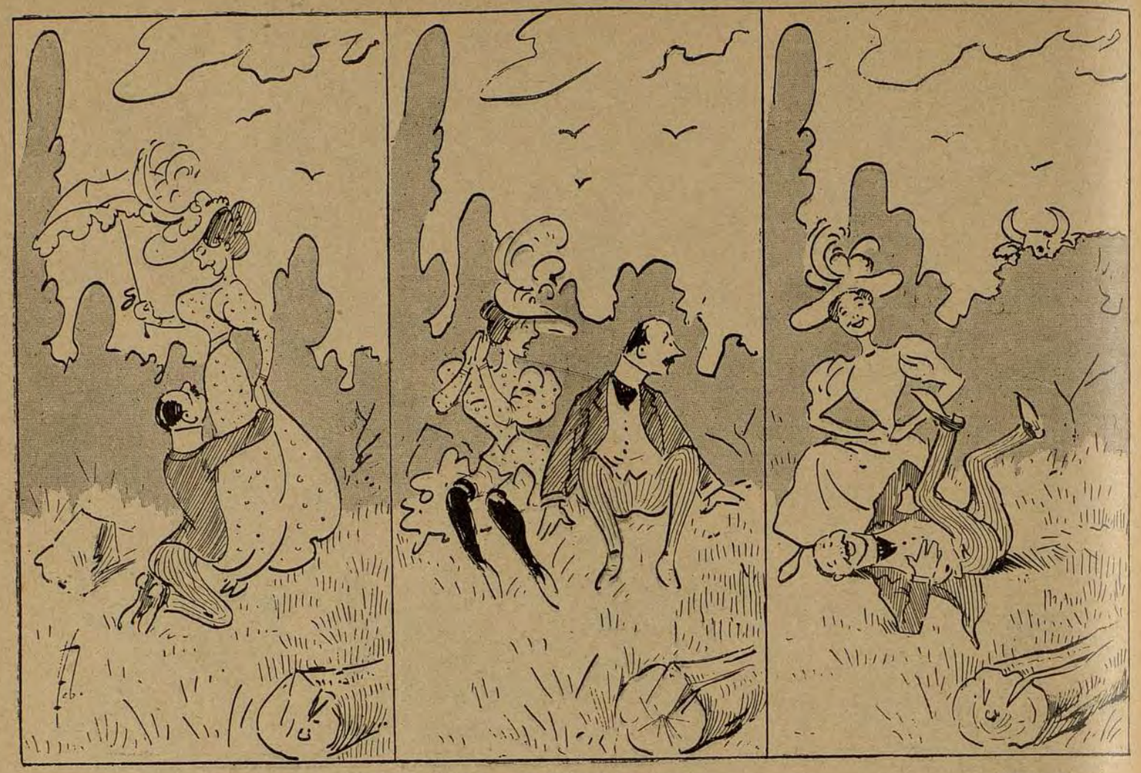
Dessin de Fernand FAU.



— Vous ne pourrez jamais arriver tout seul, voulez-vous que je vous donne un coup de main?

Dessin de DÉPAQUIT.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image



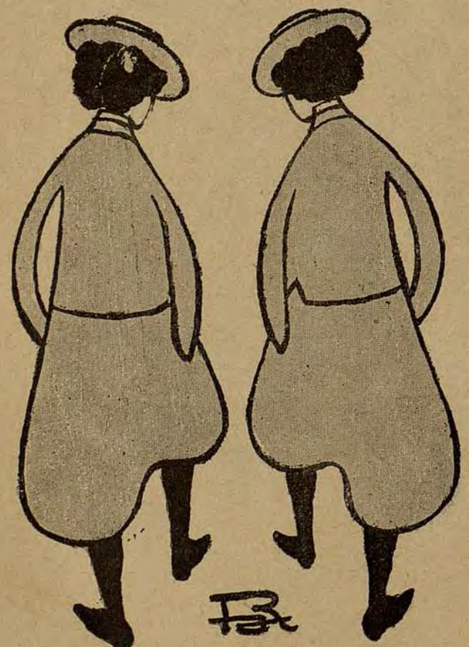
— O ma bien-aimée ! profitons de cet instant de solitude pour échanger de capiteux baisers...

— On a remué derrière ce buisson ?
— ... Ciel ! ce ne peut être que mon mari...

— . . . . . !!!

Dessin de LEBÈGUE.

ÉCHOS DU RIRE



MON AMI CHOSE ET SA FEMME

— Ils sont si semblables que je prends souvent l'un pour l'autre.

Dessin de ROUBILLE

LE PROCHAIN VOYAGE DE M. ZOLA EN AMÉRIQUE

AIR : *Tu t'en vas et tu nous quittes.*

M. Zola, qui a enfin pitié de la France, se décide à partir pour la libre Amérique. Il pourra, là, étudier sur nature les perfections apportées par un peuple ingénieux à la Justice véritablement populaire et comparer.

Les exigences de l'information rapide poussent parfois les journaux à nous annoncer les faits d'une façon plus ou moins aimable pour certaines personnalités. C'est ainsi qu'on a pu lire dans les feuilles à « fil spécial » et sous cette rubrique *Monsieur Faure à Tunis*, la sinistre phrase que voici :

« Un cheval des écuries de l'Élysée est arrivé hier à Tunis par le transatlantique...

« Ça rappelle la fameuse phrase de Ponton du Sérail : « *Ciel ! le pas d'un cheval !... C'est mon père !* »

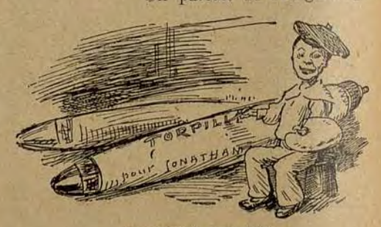
Un intéressant volume sur le pantalon féminin à travers les âges, volume dont l'auteur est le bibliothécaire lui-même de Blois, M. Dufay, va paraître prochainement avec une éblouissante préface d'Armand Silvestre. De l'Armand Silvestre de derrière les « fayots ».

Les Américains n'ayant pu acheter Cuba aux Espagnols vont peut-être essayer de la prendre. Quelqu'un disait à ce propos à Mac-Kinley :

— Vos premières offres étaient peut-être insuffisantes.

— Bah, fit le célèbre jingoïste, on sait bien que, lorsqu'il le faut le *yankee doo-ble !*

On parlait de l'élégante gar-



UN PEINTRE ESPAGNOL

— Cette année, je n'expose pas à Paris, j'envoie ça en Amérique.

UNE ACADÉMIE FÉMININE

— Pourquoi pas ?... Et s'il y a une section des beaux-arts, de jolis fauteuils pour les petites modistes qui créent journellement tant de charmants et délicats chefs-d'œuvre.

connière du petit vicomte de Ramolly.

— La pièce rare de son mobilier, dit de T..., est une psyché gigantesque où le vicomte peut se voir en pied.

— Hé, observa de Seyss... comment voudriez-vous qu'il s'y vit.

Entre neveux :

— Et ton oncle... toujours aussi toqué ?

— Au contraire, cher ami, j'ai maintenant tous les matins quatre pages de remontrances postales... de la part de ce viveur endurci, c'est roide.

— Mon bon, ton oncle est perdu... la folie des grandeurs ne pardonne pas.

Notre bon Président a visité ces jours-ci les bâtiments où se tient le Concours hippique, sa myopie mal corrigée par le monocle l'oblige à regarder de très près les rangées d'arrière-trains luisants qui garnissent les écuries dudit « Hippique ».

— Prenez garde, souffla M. Blanc, qui a l'à-peu près facile, prenez garde, mon Président, à vos précieuses mâchoires. Une ruade est vite donnée. Entre la *croupe* et les lèvres...

Au Bois :

— Tiens la petite baronne à cheval avec ses deux « patitos ». A propos lequel est l'auteur de son dernier enfant...

— Bast !... on ne sait pas... les deux font le père.

NARCISSE.

Il y a des poudres de riz à tous les prix, mais les personnes soucieuses de leur santé ont adopté la *Poudre Simon*, dont le suave parfum obtient partout le plus vif succès.

Vous voulez une bonne selle, qui ne vous blesse pas : achetez la *selle Lamplugh*.

— Oncle Jonathan, vous allez faire une bêtise.

LSE NUITS DE L'EX-AGENT RODOT

— Allons, l'ancienne, faut plus m'la faire tout le temps au fantôme... y a prescription.

Echos illustrés d'Henry Somm.

LINOLEUM incrustés, dessins traversant l'épaisseur. Inusable. J. PERES et DURAND, 28, avenue de l'Opéra et 93, boul. Sébastopol

Gontran morigène le domestique de son vieil oncle :

— Je vous dis de me cacher cette bouteille ! Emportez-la, buvez-la, je m'en moque ! Mais je ne veux plus la voir ici !

Et l'aimable neveu ajouta *in petto* :

— Ils le feraient vivre jusqu'à 200 ans, avec leur satané *Quinquina Dubonnet !*

La *Kola Food* est un aliment d'épargne incomparable. Maussey, 16, r. Parc-Royal, Paris.

CYCLES Columbia PARIS 3 Rue de Choiseul

Chez Frœnkel, 28, rue du 4-7bre s'habillent tous les sportsmen et sportswomen à la mode.

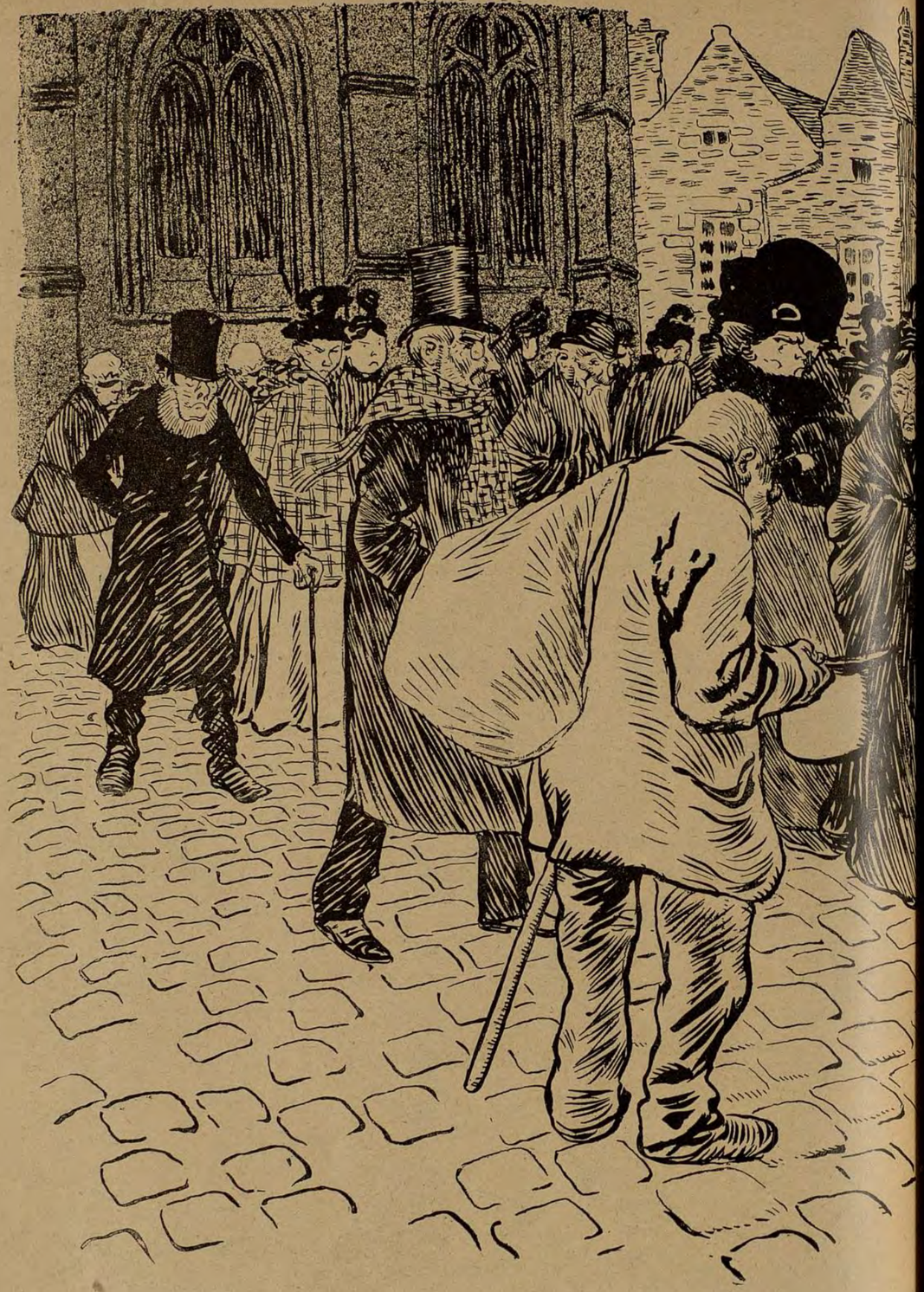
LES « ELLES »

LEUR ŒIL

DEMI-VIERGE

Dessin de GIRARDIN.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image



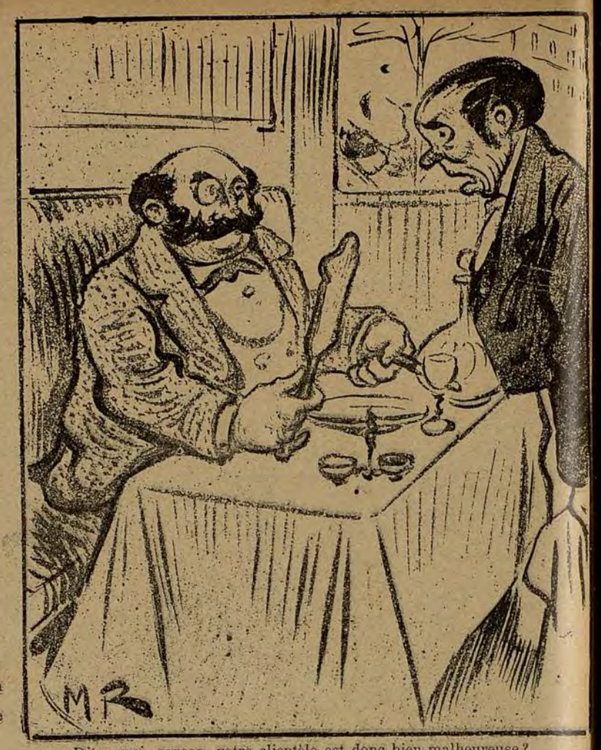
LES AVARES AU SORTIR DE L'ÉGLISE

ENTENDRE LA PAROLE DE DIEU

Dessin de C. HUARD.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

— Mais voyons, mon petit ami, au lieu de vagabonder, tu ferais bien mieux de te choisir une carrière.
— Oh! mais, Monsieur, j'en ai une où je suis très bien... même qu'elle se trouve à Pantin et que j'y couche tous les soirs.



— Dites-moi, garçon, votre clientèle est donc bien malheureuse?
— ???
— Dame! que signifie ce menu : *panade*, *purée* croûton, côtelette *panée*, pomme *purée* de confiture?

Dessins de RADIGUET.

LES MUFFLES

Ils sont luisants et parfumés,
De leurs concierges estimés,
Et de leurs maîtresses aimés,
Les muffles.

On en voit dans le Puy, le Var,
A Montrouge, à Montélimart,
Mais surtout sur le boulevard,
Des muffles.

Chacun les traite avec respect,
On se découvre à leur aspect,
Car ils ont beaucoup de toupet,
Les muffles.

Comme ils ont de beaux pardessus,
Dans les salons les plus cossus
Avec amour ils sont reçus,
Les muffles.

Ils ont des chapeaux très coquets
Et boivent d'exquis perroquets
Chez les plus chouettes mastroquets
Les muffles.

Ils jouissent d'une santé
Imperturbable et font sauter
Très bien la coupe à l'écarté
Les muffles.

Pour ces procédés polissons
Jamais on n'leur cherch' de raisons
Ils sont vraiment si bons garçons,
Les muffles!

Quand ils reviennent de Mazas
Où les conduisirent maintes cas —
Car ils ne sont pas délicats
Les muffles.

Ils vous disent : « Mon bon, mon cher,
J'arrive droit du Loir-et-Cher,
Dans ce pays tout est très cher,
Quels muffles!

Vous n'auriez pas vingt-cinq louis? »
Alors, le front épanoui,
Vous répondez aussitôt oui
Aux muffles.

Ils vous prennent vos femmes, mais
Ils vous les rendent, ce qui fait
Que l'on ne leur en veut jamais,
Aux muffles.

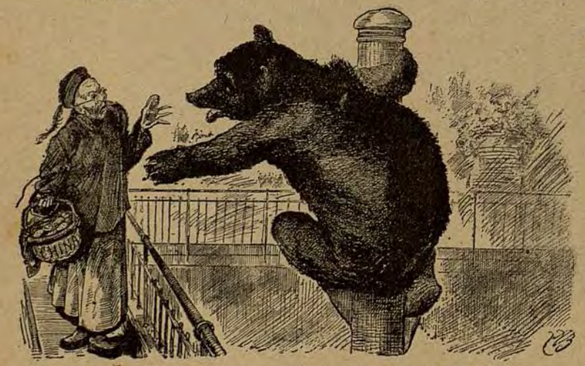
Et s'ils vous les rendent, croyez
Que de leurs charm's ils sont lassés
Et qu'ils en ont vraiment assez,
Les muffles.

Quant à votre galette, holà!
Ça c'est un autre tralala,
Ils ne rendent jamais cela
Les muffles.

Or, depuis la création
Du mond' dans chaque nation
Il est foule, il est légion,
Le muffle.

Et quand, par grand hasard, on est
Incorruptible, pur et net,
Tout l'monde dit de vous : « Ça? c'est
Un muffle! »

J. DÉPAQUIT.



LE CHINOIS. — Monsieur l'ours vouloir manger un petit gâteau?
L'OURS. — Non, je veux tout le panier! (*Moonshine*, Londres.)

UN MONSIEUR QUI DORT A DRAPS RACCOURCIS

Dessin de BAILLY.

— Tenez, mon brave homme, voilà un sou. Dites-moi comment vous êtes devenu si misérable?
— Ah! ma bonne dame, ça m'est venu de faire comme vous : je donnais trop d'argent aux pauvres.
(*London Fun.*)

UNE ÉLÉGANTE AU DAHOMEY. — Non, monsieur, je ne puis venir à la soirée, ma robe de bal n'est pas prête. (*Life*, New-York.)

AU THÉATRE

La représentation de l'*Aînée*, au Gymnase, a été une double fête pour ceux qui aiment tout ce qui est raffiné, pour tout ce qui s'éloigne du banal et du vulgaire. Fête d'esprit, avec la charmante comédie de M. Jules Lemaître, toute imprégnée d'ironie, mais non dépourvue de sensibilité vraie. Fête d'art avec Mlle Suzanne Desprès qui a fait là un début remarquable. En vérité, nous ne pouvons séparer cette fois la pièce de sa principale interprète tant elles forment un ensemble harmonieux et subtil.

Il y a deux ou trois ans, nous prédisions dans ce journal le plus grand avenir à Mlle Desprès, au sortir d'entendre sa belle création de Rautendelein dans la *Cloche engloutie*. Parfois, dans un petit journal, on peut dire des vérités. Nous sommes heureux aujourd'hui d'avoir dit celle-là.

L'*Aînée* est une comédie finement satirique. On y a cherché des intentions, des dessous, une satire contre le protestantisme, que sais-je? Nous préférons y voir simplement une délicieuse satire de mœurs et une peinture vraie, poignante de la jeune fille qui « reste pour compte ». Pas autre chose.

Ajoutons que MM. Boisselot, Numès, Mayer, Gautier, Lérand, Mmes Yahne, Dallet, Paule Evian, Samary, etc., ont complété un ensemble vraiment parfait.

Au théâtre Antoine, signalons l'admirable spectacle du *Juif-Errant* avec les ombres colorées du grand artiste H. Rivière. Ici le « guignol » est deux fois plus grand que celui du Chat-Noir. Nous y verrons de belles choses si nous en jugeons par ce brillant début.

Arsène ALEXANDRE.

Crédit 15 Mois CYCLES DE TOUTES MARQUES 5, Bd de Strasbourg.
Sans majoration, un seul 15e comptant.

CYCLES **KYMRIS** 2, b. Emile-Augier, Paris-Passy 9, rue Montrosier, Neuilly

EMPRUNT ROUMAIN

Le *Comptoir National d'Escompte de Paris* va émettre, le 15 avril prochain, en commun avec la Banque de Paris et des Pays-Bas et la Société Générale, un Emprunt Roumain de 180 millions en Rente 4 0/0 amortissable.

Le produit de cet Emprunt est destiné, jusqu'à concurrence de 75 millions, à divers travaux d'utilité publique. Le surplus de 105 millions sera affecté à la conversion et au remboursement des obligations rurales 6 0/0 de l'Emprunt 5 0/0 1875 et d'une partie des titres de la Rente 5 0/0 amortissable 1881-1888.

Les obligations du nouvel Emprunt, d'une valeur nominale de 500 francs, sont remboursables au pair en 60 années, par voie de tirages au sort semestriels, et rapportent 4 0/0 d'intérêt annuel payable en or par semestres.

Les titres et coupons sont exempts à tout jamais de tous impôts roumains présents ou à venir.

Le prix d'émission est fixé à 93 0/0, soit 465 francs par obligation de 500 francs, jouissance du 1er mai 1898.

Le versement de souscription est de 5 0/0, soit 25 francs, et les souscripteurs auront la faculté, soit de libérer immédiatement leurs titres à la répartition (du 21 au 25 avril) en versant le complément de 88 0/0, soit 440 fr.; — soit de ne payer que 20 0/0 ou 100 francs à la répartition et de verser le solde de 68 0/0 ou 340 francs à toute époque, suivant leur convenance, jusqu'au 10 juillet au plus tard.

L'Emprunt Roumain 4 0/0 1896 est actuellement coté 96 à 97 0/0. Le nouvel Emprunt offre donc un placement avantageux.

CIGARES DE LA HAVANE Dessin de RENÉ.

— Ce n'est pas une bouche, c'est une grotte. Dessin d'Abel FAIVRE.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

ROYAUME DE ROUMANIE

Emprunt de Fr. 180.000.000 Rente amortissable 4 %

CONVERSION DE LA RENTE 5 % DE 1875

Obligations de Fr. 500 amortissables au pair en 60 années et exemptes de tous impôts roumains présents et à venir.

Prix d'Emission : 93 %

Soit Fr. 465 par titre de Fr. 500, jouissance 1er Mai 1898

Payables 5 %, soit Fr. 25 en souscrivant et le solde à la répartition, ou 20 % à la répartition et le solde au plus tard le 10 juillet 1898

LES DEMANDES DE SOUSCRIPTION ET DE CONVERSION SONT REÇUES **jusqu'au Vendredi 15 Avril 1898**

A la **BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS** ;
au **COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS** ;
A la **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE** pr favr le dévelopt du Comm. et de l'Indus. en France ;
Et dans les Agences et chez les correspondants de ces Etablissements

S'y adresser pour tous renseignements.

SURDITÉ, BOURDONNEMENTS

Maladies de l'Oreille, de la Gorge et du Nez

Nous rappelons que, comme par le passé, le *Journal de la Surdité et des maladies de la Gorge et du Nez* est envoyé *gratuitement* à toute personne qui en fait la demande au Directeur, 112, boulevard Rochechouart, à Paris.

Cet organe médical — *actuellement le plus important des journaux otologiques du monde entier* — publie en style clair et précis *une étude complète des maladies de l'Oreille, du Larynx, de la Gorge et du Nez résume les traitements les plus récents, et donne à chacun le moyen de les combattre victorieusement dès leur début.*

PHOTOGRAPHIES. *Études d'après la vie, pour artistes.* Modèles d'hommes et de femmes : la plus grande collection du monde ! Demandez pour spécimen : PRIX COURANT, 100 photographies-miniatures et 2 cartes-album, 5 fr. (timbres). Kunstverlag « Monachia », — Munich II Brieffach (Bavière).

L'INTERMÉDIAIRE *Vélocipédique*
G. LOISEL, 21, r. de Choiseul PARIS
Bicyclettes de toutes Marques.
Motocycles et Voiturettes, Accessoires, etc.
PAYABLES MENSUELLEMENT

LIVRES Grav., etc. CURIEUX CATAL. 75 c. avec 50 échant. 2 fr. A. BARBIER, MILAN.

IMPUISSANCE Neurasthenie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs. La Bte 5f franco cre mand. GIRARD, Pharmien, 217, r. Lafayette. Paris

CYCLES
Waverley
GRANDE MARQUE AMÉRICAINE
Harry REYNAUD, Directr, Boul. Gouvion-St-Cyr, 49, PARIS

INJECTION DU DOCTEUR FAUST
SANS MERCURE. Guérit en **3 Jours**, sans rétrécisst, sans régime, les écoulemts même les plus anciens. Flacon avec Seringue, *Paris et Fes gare Province*, 5 f. contre mandat. Phie CARTAZ, 31, Rue Lafayette, PARIS.

SAVONS ANTISEPTIQUES CHARLARD, *12, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.*
SAVON DOUX ou PUR, conserve la Beauté, Souplesse de la Peau du Visage, de la Poitrine, du Cou..... 2f50
SAVON HYGIÉNIQUE pour les Mains et le Corps..... 1f25
SAVON de PANAMA pour les soins de la Chevelure et de la Barbe. 2 fr.
SAVON de PANAMA et GOUDRON contre la chute des Cheveux, les Pellicules, Séborrhée, Alopécie, etc..... 2 fr.
Envoi d'un échantillon de SAVON DE PANAMA contre cette annonce découpée et 25 cent. en timbres-poste

Alfred LE PETIT **LE COCHON**
Prix 3.50 — GRAND ALBUM Études d'après nature Croquis humoristiques — Prix 3.50

Le **Cochon** est le roi du Carême ; n'est-ce pas le moment de le glorifier. C'est ce qu'à pensé notre collaborateur ALFRED LE PETIT, en réunissant dans un très bel et très amusant album sous ce titre : Le **Cochon**, une suite de dessins, les uns humoristiques, les autres véritables œuvres d'art d'après nature, retraçant toutes les phases de la vie du **Cochon**, commentées par un texte piquant et mêlé de musique. C'est là une série des plus originales et des plus remarquables, essentiellement différente des albums publiés jusqu'ici et entièrement inédite.

F. JUVEN, *éditeur, 10, rue Saint-Joseph, Paris.* (3.50 franco.)

Cleveland
5, Place de la Madeleine

Les aigreurs d'estomac après les repas se dissipent en quelques minutes si l'on a soin de prendre deux ou trois Pastilles Vichy Etat, mais des véritables, portant la marque Vichy Etat.

RUDGE LES 2 GRANDES MARQUES adoptées par tous les Cyclistes connaisseurs
Lucien CHARMET, Ingén. E.C.P. 60, r. de la Chaussée-d'Antin et r. Halévy, 16, Paris. **RAMBLER**

Enfin, ils sont partis !
Mais, hélas ! ils reviendront
Nos Chers Souverains
par Paul BOSQ, ill. de LÉANDRE
vous retracent sous une double forme : texte et croquis, les portraits de nos politiciens. Un vol. de près de 300 pages illustrées (3 fr. 50 *franco*).
F. JUVEN, Éditeur, 10, rue St-Joseph, Paris.

Officiers ministériels

2 MAISONS à Paris, 1° rue de Charenton, 259. Ces 418es81, Rev. br. 4,142 f. M. à p. 40,000 f. 2° rue Brèche-aux-Loups, 8. Ces 337es82. Rev. br. 2,231 f. M. à pr. 20,000 fr. PROPR. AUX LILAS, rue de Paris, 140. Ces 735es06. Rev. br. 2,500 fr. M. à pr. 20,000 fr. A adj. s. 1 ench. Ch. des not. de Paris, 19 avril 1898. S'adr. aux not. Mes THOMAS, PERRET A. MOREL D'ARLEUX, 82, rue de Rivoli, dép. de l'ench.

MAISON rue d'Arcole, 15. Rev. 14,177 fr. 20. M. à pr. 150,000 fr. A adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris, 19 avril 1898. S'adr. à Me BOURDEL, notaire, 30, rue Beuret.

MAISON rue St-Jacques, 81. Ces 625es. Rev. br. 22,776 f. M. à pr. 200,000 fr. A adj. s. 1 ench. Ch. not. de Paris, 26 avril 98. S'ad. à M. DESTABLE, 67, bd Voltaire et aux notaires : Mes FAY et OLAGNIER, 27, boulevard des Italiens.

PROPRté de rapport et d'agrément à Paris, rues de Coulmiers, 33 et Morère, 18, 2 façades. Ces 470es37 et 127es51. A adj. s. 1 ench. Ch. des not. de Paris, 26 avril 1898, en 2 lots. M. à pr. 180,000 et 15,000 fr. S'ad. à Me KASTLER, notaire, 116, Faub. Saint-Honoré.

MAISON 249, av. Daumesnil. Rev. br. 7,490 fr. M. à pr. 110,000 fr. A adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris, 26 avril 98. S'adr. à Me MANUEL, notaire, 182, rue de Rivoli.

MAISON CHABANAIS Rev. br. 13,480 fr. M. à pr. 14, rue 130,000 f. A adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris, 26 avril 98. S'ad. Me DE RIDDER, not. 4, r. Perrault.

MAISON RUE St-MARTIN 318, Ces 522es. Rev. br. à Paris 19,730 f. M. à p. 175,000 f. Créd. Fonc. à cons. A adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris, 26 avril 98. S'ad. à Me DECLAUX, notaire, 10 *bis*, boul. Bonne-Nouvelle.

CRÉANCES s'élev. à 7,971 f. 85 (dépt fail. Untermarm tapissier, 14, r. de la Victoire). A adj. en l'étude Me Paul RIGAULT, not. 31, bd Sébastopol, 23 avril 98, 1 h. M. à pr. (pouvant être baissée). 500 fr. Consig. 500 fr. S'ad. à M. CHALE, syndic, 7, boul. Saint-Michel et au not.

VOITURETTES LEON BOLLÉE
163, Av. Victor-Hugo, Paris — Tél. 697.58

TABLEAU DE L'AMOUR CONJUGAL Nouv. Édition Complète. Envoi discr. du volume (376 pages avec gravures), et catal. franco cont. 3f mand. ou timbr. Henry MATTERN, édit., Bruxelles

LIVRES CURIEUX. Catal. et échant., 5 fr. Écr. COHEN et Cie, édit., Amsterdam.

LA MEILLEURE MARQUE
CLÉMENT
Ciment.
La Modèle de Luxe . . . 500 fr.
La Modèle n° 1. . . . . 350 fr.
La Bicyclette pour tous. 275 fr.
Usine : 20, rue Brunel, Paris.
Magasin de vente : 27, rue du 4-Septembre, Paris.

Plus de Toux ! Plus de Rhumes ! Plus d'Irritations des Bronches.
Toutes les **Affections de Poitrine** *et des* **Voies respiratoires** *sont calmées et guéries* PAR L'EMPLOI DES
PASTILLES H. FLON
Ces Pastilles sont composées suivant la même formule que le SIROP *lénitif pectoral de* H. FLON.
PRIX DE L'ÉTUI : 1 fr. 25. Se trouvent dans toutes les Pharmacies.
Dépôt Gal : MORIDE, 2, Rue de la Tâcherie, PARIS.

COMIOT ♦ COMIOT ♦ COMIOT ♦ COMIOT ♦
Ses Bicyclettes Eadie — Ses Tricycles à pétrole — Ses Accessoires — Ses Pièces Eadie
DEMANDER LE CATALOGUE, 87, Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, PARIS

L'imprimeur-Gérant : LÉON TONNELLE.
Clichy. — Imp. spéciale du *Rire*, 12, rue du Bac-d'Asnières.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

Le Vin Désiles
(Formule du Docteur A. C., Ex-Médecin de Marine)
Cordial Régénérateur

COMPOSITION
QUINQUINA
COCA
KOLA
CACAO
PHOSPHATE DE CHAUX
SOLUTION IODO-TANNIQUE
Excipient **Spécial** *DÉSILES*

La connaissance de sa composition suffit à indiquer les cas dans lesquels on doit employer ce vin. — Ce sont d'abord toutes les affections de débilitation telles que l'*Anémie*, la *Phtisie*, les *Convalescences* (*surtout celles de la femme aux époques critiques de savie*) : la *Faiblesse musculaire* ou *nerveuse* causée par les *fatigues*, les *veilles*, les *travaux* de *cabinet* ; l'*épuisement prématuré* ; la *Spermatorrhée* ; les maladies de la *moëlle* ; le *Diabète* ; les affections de l'*estomac* et de l'*intestin* ; puis les altérations constitutionnelles dues à une viciation du *sang*, telles que : *Goutte, Rhumatisme, Rachitisme, Accidents scrofuleux* des enfants, etc.
Il tonifie la voix, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion.
L'homme débilité y puise la **force**, la **vigueur** et la *santé*. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment **digestif** et **fortifiant** et agréable au goût comme une liqueur de table.

PRIX DU FLACON : **5** FRANCS (franco à domicile).
Dépôt Central : **Rue du Louvre, 5bis, PARIS**

Les plus beaux Records du Monde
1000 kil. en **24 heures** 12 m.
100 kil. en **2** heures 0 m. 35 s.
appartiennent à la Bicyclette
GLADIATOR

POKER QUINQUINA
Véritable Tonique

LIVRES ET **PHOTOS CURIEUX**
Catalogues Franç. Angl. avec SPÉCIMENS : 5 fr.
Geo. DUCHÊNE, Édit^r, CAIRE (Égypte).

Cycles H. VIGNERON 68 et 70 BOULEVARD SÉBASTOPOL PARIS
Les plus Hautes Récompenses.

NEVRALGIES MIGRAINES. - *Guérison immédiate* par les Pilules Antinévralgiques du Dr CRONIER
Boîte : 3 fr. (envoi f^co). — Phie 23, *Rue de la Monnaie, Paris.*

CYCLISTES ! N'ACHETEZ QUE DES
CYCLES HUMBER
1re Marque du Monde
19, rue du Quatre-Septembre, PARIS

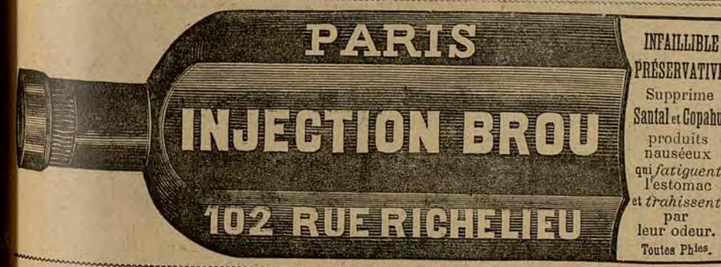
AU DESSERT :
TRIPLE-SEC COINTREAU (Angers)

Après le repas, un verre de **BÉNÉDICTINE.**

La traîne maternelle ou la voiture improvisée.
(*Neue Fliegende*, Berlin).

PRENEZ GARDE, Madame
vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **Thyroïdine** *et votre taille restera ou redeviendra svelte. Le flacon de 60 dragées est expédié franco par le* LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10f. TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN

RHUM DES Plantations **St-JAMES**
Exiger la bouteille d'origine carrée, revêtue des sceau et cachets de garantie de l'Administration Coloniale de St-James.



INFAILLIBLE PRÉSERVATIVE
Supprime Santal et Copahu produits nauséeux qui *fatiguent* l'estomac et *trahissent* par leur odeur.
Toutes Phies.

C.BOR **APPAREILS SPÉCIAUX**
pour l'Usage intime de l'HOMME et de la FEMME
MAISON **C. BOR**, 234, Faubourg Saint-Martin, PARIS.
Le nouveau **Catalogue illustré** de **220 Gravures** et **6 Échantillons**, *nouvelles Créations*, sont envoyés *sous enveloppe cachetée* contre **1f25** pour la France et **1f50** pour l'Étranger. — *Le Catalogue seul est envoyé contre* **30** *centimes pour la France et* **50** *centimes pour l'Étranger.* — COMPLÈTE DISCRÉTION.

SANTAL MIDY
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiats et les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris

Pr RIRE s'amuser, amuser la société, demandez les 3 catalogues *Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles Etrennes, etc.* — Me BAUDOT, 20, Rue Domat, Paris. (Envoi Gratis).

GLOBULES BOURDEAU
Guérissent radicalement toutes les *Maladies contagieuses* des Voies urinaires, même celles contractées aux *Colonies*. Vices du sang, Ecoulements, Echauffements, Cystite, Pertes blanches, maladies de la Vessie, etc. - EFFETS IMMÉDIATS. - *Grands succès !* Envoi discret et franco Mand. Poste de 4f à P. BOURDEAU, Phien à Brest. Gratis moyen sûr de guérir Syphilis et ses terribles accidents.

EN 3 JOURS
l'Injection Américaine "Patesson" fait cesser les *Ecoulements* les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les *Maladies secrètes, vénériennes, Echauffements, Blennorrhagie, Goutte militaire.* D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. Flacon av. mode d'emploi 6 fr. envoi discret, fco contre mandat ou bons de poste adressés à M. Pierrhugues, DÉPOSITAIRE : *Pharmacie du Trésor*, 30, r. Vieille-du-Temple, PARIS et Pharmies de France et Colonies.

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

— Piano! piano! sapristi... Si vous commencez par rendre sourds les membres du jury, comment voulez-vous ensuite qu'ils jugent de votre mérite?

Dessin d'Alfred Le Petit.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image